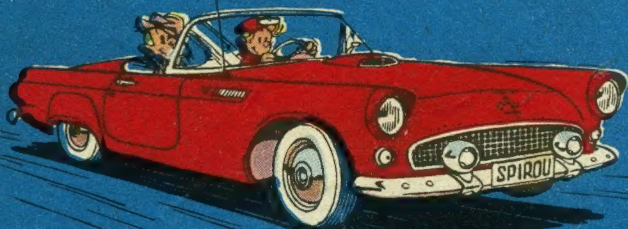
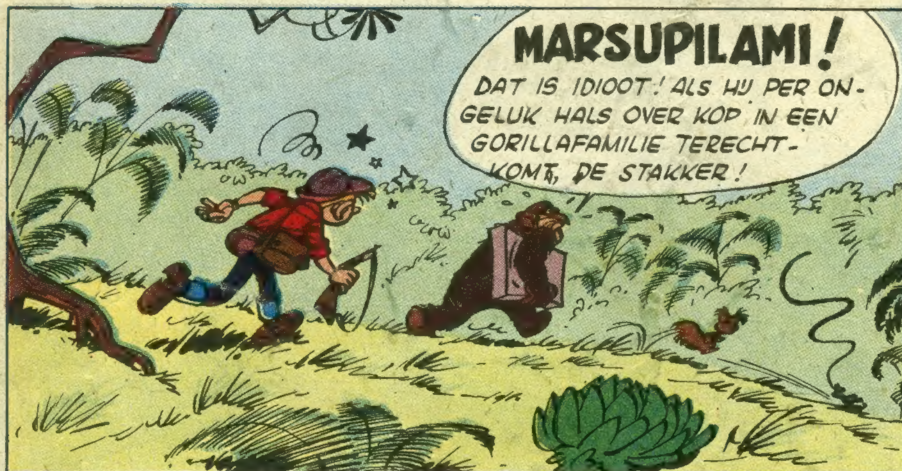
BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

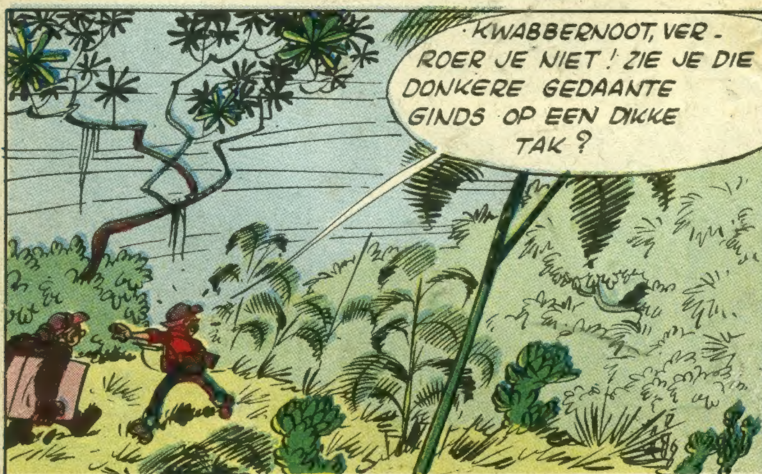
ROBBEDOES



Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 859. - 13 September 1956. - 28 blz.





























WORDT VERVOLGD

BEELDEN UIT
DE WERELDGESCHIEDENIS

De GEVANGENE in CARTHAGO

De TIMOERS



































(Wordt vervolgd.)

Snuffeltje vertelt over...

TERMIETEN.

We zullen vandaag maar met de deur in huis vallen en meteen beginnen.

Onze rakker **BOELA MATARI**, woont in **Leopoldstad**, daar in het verre **Congo.**

Natuurlijk beleeft die jongen daar een heleboel avonturen waar wij natuurlijk helemaal niets van afweten. Hij heeft veel over termieten horen praten, maar heeft ze — gelukkig — nog niet gezien ('t is beter zo ook, geloof me vast). Daarom zal ik jullie vandaag er het een en ander over vertellen.

Oren open, hier komt het.

Voor termieten is er niets veiligs, behalve dan gloeiend lood (dat is te heet) en molenstenen (die zijn te zwaar. Over lood gesproken : een loden plaat — zij mag vijf millimeter dik zijn — daar gaan ze doorheen.

Een groot schrijver en Nobelprijswinnaar, heeft eens gezegd : « Als het ooit gebeuren zou, dat de mens van de aardbodem zou verdwijnen, dan zullen de insecten daar de oorzaak van zijn ! »

Je kunt daar nu lachend je schouders over ophalen en beweren dat-ie ze ziet vliegen. De hele zaak laat je koud en zo'n vaart zal het nu heus wel niet lopen. Dat is natuurlijk jouw zaak, maar daar maak je de zaak niet mee ongedaan ! Dit gevaar bestaat wel degelijk. Als het leger van geleerden niet een oogje in 't zeil hield, dan zag het er lelijk voor ons uit !

De mens heeft niet voor niets de oorlog aan de insectenwereld verklaard. Sprinkhanen, coloradokevers, vlinders en vliegen maken ons het leven zuur.

Vroeger, toen er minder mensen waren, was het de natuur zelf die ons een handje meehielp. Dat was zo. Maar nu heeft de moderne techniek de wereld ondersteboven gehaald.

ZIE, GINDS KOMT DE STOOMBOOT...

Treinen, auto's, stoomboten en vliegtuigen brengen dat kleine spul op plaatsen, waar het anders nooit had kunnen komen. Afstanden spelen geen rol meer en de insecten maken daar een even dankbaar gebruik van als wij.

De dieren — ik bedoel de insecteneters — die zo'n beetje zorgen dat de schaal in evenwicht bleef en dat het niet te erg werd, kunnen niet overal en in elk klimaat leven. Dat is een ramp. Dus moeten wij het maar alleen zien op te knappen !

De mens, die tot alles en nog wat in staat is, schijnt het tegen het ongedierte af te moeten leggen. Vliegen hebben we nooit kunnen verdelgen. De coloradokever veroverde vanuit Amerika de wereld en wij hadden het toekijken...

In de Middeleeuwen werd er wel eens beweerd, dat de insecten een uitvinding van Satan waren. Als dat zo zou zijn, dan zijn de termieten zijn meesterwerk. Termieten bestaan veel langer dan bijen en mieren, die ook in staten leven. Honderdduizenden en nog eens honderdduizenden jaren geleden waren ze er al. Zij zijn gebleven en ondertussen in niets veranderd.

Ze houden van warmte, maar ze zijn doodsbenauwd voor het zonlicht. 's Nachts als het donker is, zijn ze echter in hun element. Ze zijn daarbij nog stekeblind. Als je niet beter wist, zou je zweren, dat ze er kattenogen op na houden. Hun nesten, die zeven tot acht meter hoog worden, zijn hermetisch van de buitenwereld afgesloten.

ONINNEEMBARE VESTINGEN !

Met een houweel is er soms wel een gaatje in te krijgen, maar meestal heb je er dynamiet voor nodig. Gewapend beton, en hoe !...

Daar waar de termieten zich « vestigen », is alle plantengroei in de omtrek ten dode opgeschreven.



Waar ze opduiken is het leven in gevaar. Op kilometers afstand « ruiken » ze het stervend dier, de vuilnisbelt en de plaats waar mensen wonen. Niets schijnt hen te ontgaan. Met een duivelse behendigheid komen ze de dingen, die ze zoeken, op het spoor. Daarbij vergeleken is Scotland Yard kinderspel.

Wie of wat is de geheimzinnige kracht, die hen leidt ? We weten het niet en we zullen het waarschijnlijk nooit weten. Wat speelt zich af in deze « forten » ? Hoe gaat 't daar toe ? We weten het niet. Op bijna alle vragen komt steevast hetzelfde antwoord : « We weten het niet. » Hun leven speelt zich af in het duister... als misdadigers, als boeven... Vanuit hun burchten, ondergronds, maar zo dicht mogelijk bij de oppervlakte, komen ze onfeilbaar waar ze wezen willen...

DAN IS HET DE CATASTROPHE...

Soms doen ze het in 't groot... Dan neemt hun optreden vormen aan, die ons met afgrijzen vervullen. In 1879 moest een Spaans oorlogsschip, dat in de haven van Ferrol voor anker lag, er aan geloven. In 1809 konden de Fransen de Antillen niet verdedigen en moesten het afleggen tegen de Engelsen, omdat de termieten de kruitmagazijnen, munitie en kanonnen buiten gebruik hadden gesteld...

In 1840 maakten ze Jemastown, de hoofdstad van Sint Helena, met de grond gelijk. Een aardbeving had niet beter huis kunnen houden...

WEG HEMD !

Bij tijd en wijl zijn ze wel eens lollig ! Een boer uit Queensland liet op een nacht zijn kar in de wei staan. De morgen daarop vond hij nog alleen het ijzeren beslag terug. De rest was verdwenen. In één nacht verdwijnt ook het hemd van Smeathman, die de termieten van dichtbij wilde bestuderen. Het hemd had hij aan, maar hij was in slaap gevallen. Weg hemd !

EUROPA IN GEVAAR...

Zoals je ziet, de termieten leven in de Tropen. Maar als ze er in mochten slagen Europa aan te doen, wat dan? Wat staat onze huizen, bibliotheken (ze zijn verzot op alles wat literatuur betreft), beelden, schilderijen, enz., te wachten ?

La Rochelle in Frankrijk, heeft er een voorproefje van gehad. Hier wisten de termieten uit San Domingo vaste voet te krijgen. Hele straten werden aangevallen en door dit ongedierte ondermijnd. De archieven van de stad (papier !) werden opgevreten. Boven de hoofden van de bewoners, stortten huizen in... Een schip had deze beestenbende van uit de tropen aan land gezet... Nog zijn ze niet verder gekomen...

In 1954, dus enkele jaren geleden, gebeurde hetzelfde in Hamburg. Weer was het een schip, dat het zaakje loste. De « brandweer » was verplicht een aantal huizen in brand te steken. Balken en vloeren waren tevoren al door de termieten opgevreten. Maar de « brandstichting » had niet het gewenste resultaat. Andere stadswijken vielen ten offer.

Is dit gevaar werkelijk zo erg ? Zullen binnenkort architecten en aannemers met een nieuwe vijand af te rekenen hebben ? Tot nu toe heeft de mens zich nog niet laten kennen.

Ook dit gevaar, mocht het voor Europa werkelijk dreigend worden, zullen we ongetwijfeld wel te boven komen.

Ziezo, rakker, tevreden nu ? Is je nieuwsgierigheid voldaan ?

Daarmee is ons hoekje weer vol.

Tot volgende week dus allemaal.

Met Robbedoes vooruit en vooraan !

Jullie trouwe hartsrakker,

SNUFFELTJE.



Een boek kun je krijgen of kopen.
Een fluit kun je snijden uit riet.
Een hondje komt soms nagelopen.
Maar de tuin... vindt z'n gelijke niet.

Dag m'n beste rakkers, dag m'n lieve rakkeresjes. Hier is Snuffel weer.

Enne... veel pret gemaakt deze week ?... Aan Snuffel gedacht ?... En nieuwe knollen gekweekt ? Nee ? Wel dan moeten jull'e onmiddellijk aan de slag. Want vergeet dat niet : de tuin, dat is ons leven, daar draait de hele wereld om.

Moesten jullie Sjarel-met-z'n-neus nu eens bezig horen.

« Met z'n neus », hoor ik jullie al zeggen. « Wat zit daar weer scheef aan ? ».

Nu, ik zal je nieuwsgierigheid niet langer op proef stellen. Aan die neus van Sjarel is niks scheef. Maar hij heeft een verkoudheid. En een grote nogal.

Ja, maar kan het eigenlijk wel anders als die goede lobbes een hele week, onder de plassende regen, in de tuin heeft geploeterd. Een ander zou gewoon zijn biezen gepakt hebben en met een paar lekkere pantoffels en een dampende pijp op de zon zitten wachten.

Nu kennen jullie Sjarel al lang. Zo weet je dat hij voor geen geld ter wereld uit dat tuintje van hem te krijgen is.

— De tuinman, bromt hij, is zoals een kapitein op zijn schip. Laat dat ding vergaan, toch verlaat hij het niet. En zo versta ik het ook...

Nu zit Sjarel te zuchten, te niezen en zijn neus te snuiten, dat je er warempel de tranen in de ogen van krijgt. En medicijnen dat die kerel slikt !...

Maar het helpt geen snars en dat werkt Sjarel duchtig op de zenuwen.

— Snij je neus af, grinnikt P. K., dan is het meteen gedaan met al die koude drukte.

— Als het op neuzen afsnijden aankomt, zegt Sjarel woedend, dan wil ik je met veel plezier eens onder handen nemen...

En weg zijn ze allebei.

Meteen planten we dan onze eerste knol. Hier komt het.

— Sjaaarel...

HET REGENSCHERM

Het regent... Het regent...
Het regent dat het giet.
Zie, alle jongens vluchten.
Ze worden nat, ik niet...

Weet je waarom ze lopen gaan
En waarom ik kan blijven staan ?
Ik heb — maar zie je 't niet —
Een paraplu... zij niet...

Eigen Werk van
LOUIS DEILTEINS uit Antwerpen.

Zo, rakker, dat is goed werk. Ik ben er tevreden over. Grote dichters kunnen we allemaal niet zijn. Toch doet het me genoegen als ik zie hoe de rakkers en de rakkeresjes hun best doen. Voor de dichten rijmknollen houden we in de tuin altijd een speciaal perkje vrij. En bloeien, en groeien dat die tere vruchten daar doen. Je staat gewoon sprakeloos als je ze bekijkt.

Vandaag was het jou beurt. Sjarel vergat er warempel zijn verkoudheid voor. Hij is tevreden over je.

Een paar kleine opmerkingen moet ik je toch wel maken. Let op het geslacht van de woorden, dat is van veel belang. Tracht ook altijd verzen van gelijke lengte te maken, je gedicht kan er maar bij winnen. Anders, en ik zeg het nog eens, is je gedicht heel goed. Er zit pit in en het geheel geeft een zeer frisse en jonge indruk. Daarom juist is het een fijne knol. Wanneer laat je nog eens van je horen ? Daag...

Sjarel haalt een nieuwe zakdoek voor de dag en duwt er zijn neus in. Hou je oet vast, rakkers, 't Is net of een krachtige rukwind door de tuin blaast.

— Vreselijk, jammert Piet. Als dat zo verder gaat staat er weldra geen bosje groen meer in de tuin.

Sjarel doet alsof z'n... neus bloedt. Hij haalt niet eens zijn schouders op. Met onzin wil de vent niets te maken hebben. Gelijk heeft ie.

Dan gaan we maar weer verder met een rasechte cowboy-knol.

— Ha ! juicht P. K. meteen : die komt zeker van **THE KENTUCKIAN uit Amsterdam ?**

Dekselse Piet, hoe heeft hij dat nou alweer geraden. Ja, die kerel zit zo vol geheimen, die nooit geen mens zal achterhalen.

— Kom, Sjarel, vervolgt hij. We gaan planten...

PECH GEHAD, SHERIFF !

— Zo ! zei Junnis.

— Ja ! zei de sheriff.

— En wat heb ik dan gedaan ? vroeg Junnis weer.

— Lees dat zelf maar, zei de sheriff. Ik heb een arrestatiebevel voor je en ik arresteer je. Voor het geval je gijntjes wilt uithalen heb ik m'n deputy's meegenomen. Kom mee.

— Zie ik er werkelijk zo gevaarlijk uit ? grinnikte de arrestant.

— Inderdaad. Ga nou mee of ik haal m'n revolver te voorschijn.

— Kalm, sheriff, kalm. Mag ik dat arrestatiebevel eens zien ? vroeg hij toen.

De sheriff gaf het hem, maar trok zijn pistool toen Junnis er mee wegliep in de richting van de lichtbron, die uit een olielamp bestond.

— Ik kan in het donker niet lezen, zei Junnis.

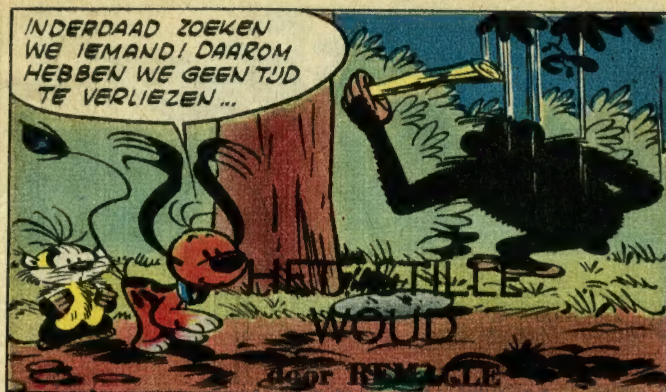
Hij draaide zich om zodat hij met zijn rug naar de sheriff stond. Deze dacht, dat hij las, doch toen Junnis zich omdraaide waren zijn handen leeg.

— Vervloekt ! zei de sheriff en rende naderbij. Wat heb je er mee gedaan ?

(Zie vervolg blz. 23).



Eigen werk van WINNETOU uit St. Niklaas.


INDERDAAD ZOEKEN WE IEMAND! DAAROM HEBBEN WE GEEN TIJD TE VERLIEZEN...


KOM VROEGER NAAR HUIS, KINDEREN! JULLIE LOPEN KANS DAT JE IN DIT GROTE BOS VERDWAALT!...


VREES NIETS, VRIEND! DAT BOS KENNEN WE! KOM, UIT DE WEG, WE HEBBEN HAAST!


O! O! IK ZIE DAT ZACHTIGHEID GEEN VAT OP JE HEEFT! RECHTSOMKEERT ZEG IK JE! ALS DE WIND!


HA! HA! WIST JIJ, BOLLETJE, DAT DE EIGENAAR VAN DIT BOS EEN AAP IS? GENOEG GEKHEID NU! SMEER 'M, CHIMPANSÉ!


HEETHOOFD, HE? O, WAT EEN STOUT HONDJE! DAT HEEFT EEN AFSTRAFFING NODIG!


KOM MEE, PUKJE! IK HEB EEN HEKEL AAN RELLETJES!
IK OOK, JONGEN! MAAR JE BROER?...


AHA, DAAR HEB JE HET! ALS JIJ JE DOOR DIE BRUUT LAAT AFROSSEN, WIE ZAL MOF DAN TERUGVINDEN?


JE HEBT GELUK, BOLLETJE! LAAT DIE KRIJGSHAFTIGE HOUDING VAREN! WE GAAN TERUG!
WAT ZIJN ZE AARDIG! DAT IS EEN WIJS BESLUIT, HOOR! HA! HA!


EVEN LATER...
EEN RARE SNIJBOON! MISSCHIEN SPEELT HIJ WEL EEN ROL IN JOUW VERMAARDE MYSTERIE. VERTEL ME DAT EENS!


SINDS ENKELE WEKEN VERDWIJNEN VEEL DIEREN SPOORLOOS. ER HEERST ANGST IN ALLE HOLLEN EN NESTEN! HET IS AL WAT IK WEET!
DAT IS NIET VEEL! WIJ ZULLEN MORGEN VERDER ZOEKEN!


HA! HA! HA!!



























(Wordt vervolgd.)

DE BAARD EN DE KALE

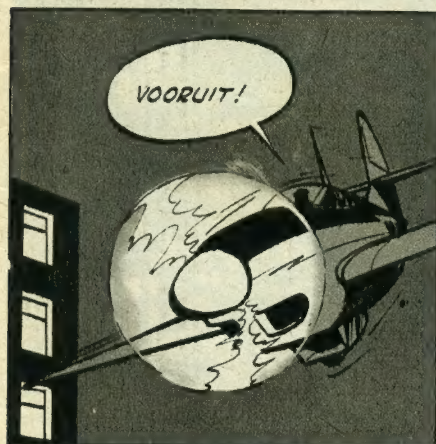
SCENARIO VAN ROSY

HOKUS... POKUS... PAS!

TEKENINGEN VAN WILL













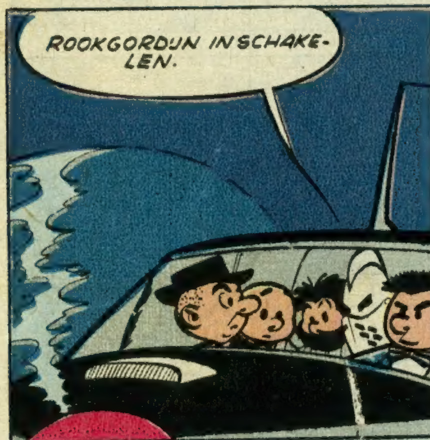




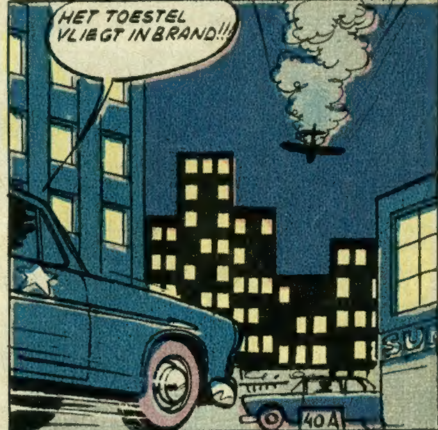
DE BAARD EN DE KALE







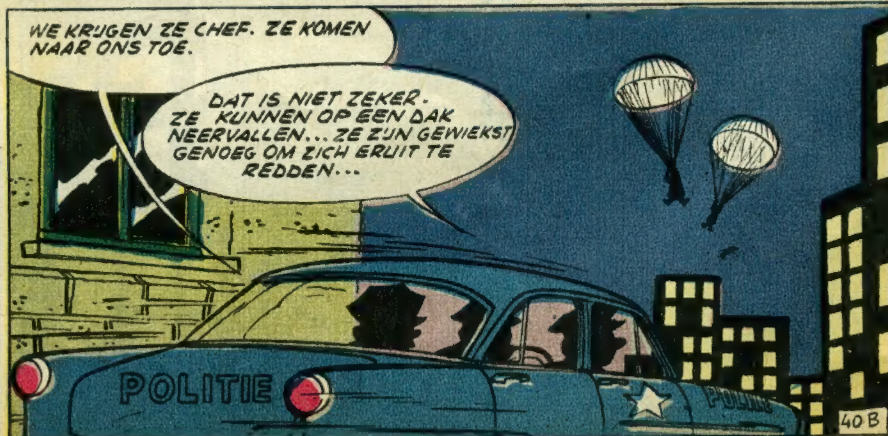








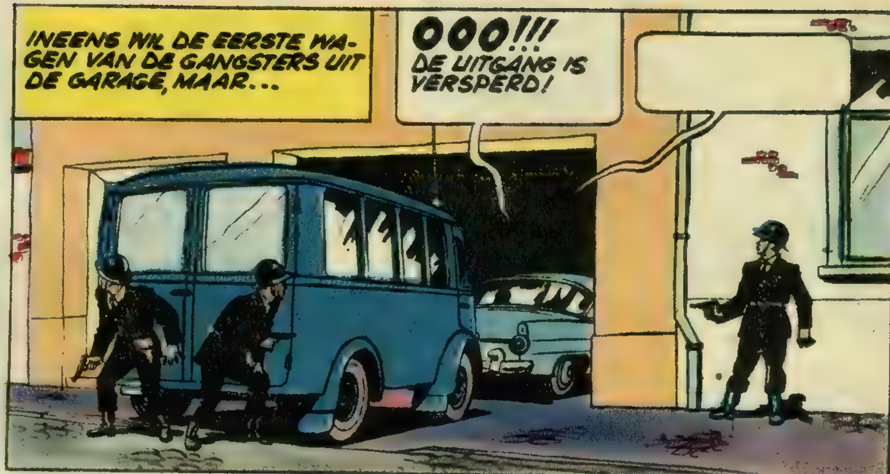




(Wordt vervolgd.)

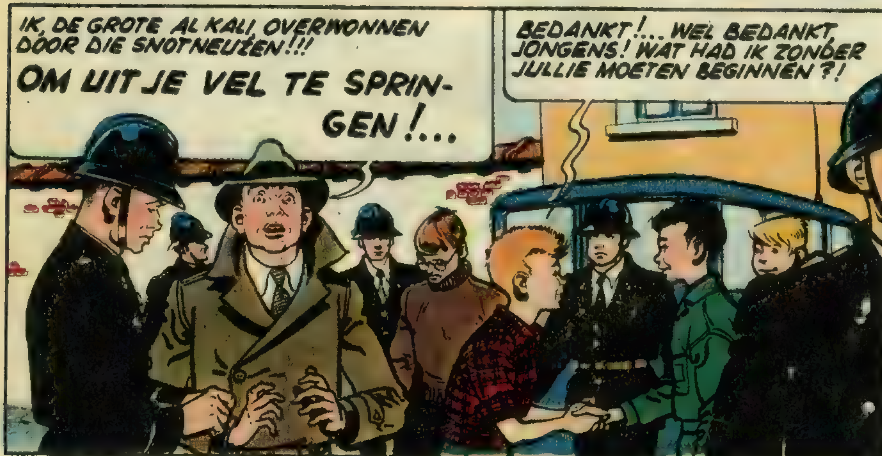
De Beverpatroelje

DE ONBEKENDE UIT VILLA MYSTERIE

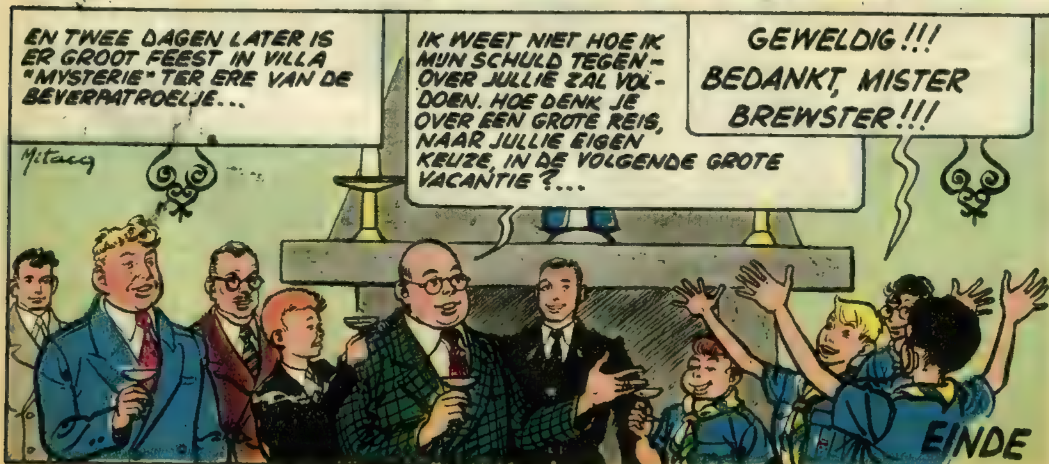












Jullie vinden de Beverpatroelje terug in een nieuw adembenemend avontuur: OP MOWGLI'S SPOOR.



SCENARIO: CHARLIER V.M.44


WIE WEET HET ?
WAT EEN ALLEGAARTJE!
ELK DING HERINNERT AAN EEN BEKENDE VELDSLAG OF EEN BELEG UIT DE GESCHIEDENIS!
A
B
C
D
E
F
WELKE ZIJN DAT ?
1


KUN JIJ OPMAKEN UIT DE RICHTING WAARIN DIE VIER STEDEN LIGGEN EN UIT DE AFSTANDEN DIE ME ER VAN SCHEIDEN IN WELKE STAD VAN EUROPA IK BEN?
!?!
OSLO
DUBLIN
SOFIA
MADRID
1999 Km.
762 Km.
2256 Km.
1249 Km.
2


O, IEMAND HEEFT IETS KAPOT LATEN VALLEN!... WAT IS HET?
OM DAT TE WETEN, MOET JE DE SCHERVEN BIJEEN RAPEN....HET IS ZONNEKLAAR!... DIT STUKJE (A) LIGT OP DE GOEDE PLAATS EVENALS DAT DAAR (B)
A
B
OPGELET! DAAR DIE STUKJES (A) EN (B) AL OP HUN PLAATS LIGGEN, HOEF JE ENKEL NOG DE ANDERE UIT TE KNIPPEN! EN ZET NU MET A EN B ALS UITGANGSPUNT WEER HET SILHOUET IN ELKAAR VAN EEN DAGELIJKS GEBRUIKT VOORWERP.
3


GRIF JE NAAM IN MARMER MET EEN PENSEEL!...
LAAT WAS IN ALCOHOL SMELTEN (IN EEN PAN DIE IN WARM WATER STAAT). MET EEN IN DIT VERNIS GEDOOPT PENSEEL SCHRIJF JE JE NAAM OP EEN STUK MARMER... STRIJK NU MET EEN MENGSEL VAN GEEST VAN ZOUT EN AZIJN ER OVERHEEN.... HET ZUUR ZAL DE NIET DOOR HET VERNIS BESCHERMDE MARMERDELEN AANTASTEN. WAS NA EEN UUR HET MARMER AF... DAN BLIJFT JE NAAM IN DE STEEN STAAN!
4


GAAI
Eddy PAAPE
J 164

de BONTE WERELD

KONING DER BERGTOPPEN

DE STEENBOK

DE STEENBOK KAN LANGS LOODRECHTE ROTSWANDEN DRAVEN EN SPRONGEN VAN WEL ZES METER MAKEN. HIJ IS EEN DER ZELDZAAMSTE WILDE GEITEN GEWORDEN. ER BESTAAN NOG MAAR ENKELE DUIZENDEN VAN IN DE HOOG GEBERGTEN VAN EUROPA.

MANNETJES EN WIJFJES LEVEN MEESTAL GESCHEIDEN, DE MANNETJES IN ROEDELS, AANGEVOERD DOOR DE OUDSTE. ZE ZIJN ERG WANTROUWIG EN ZETTEN WACHTEN UIT ALS ZE GAAN RUSTEN. DE WIJFJES LETTEN OP DE JONGEN.

IN DECEMBER KOMEN ALLE ROEDELS SAMEN. DAGEN LANG VECHTEN DE MANNETJES DAN MET ELKAAR. HET RUMOER WEERGALMT TOT IN DE DALEN. ZE STORMEN WOEST OP ELKAAR AF, MET HUN HORENS TEGEN ELKAAR.

ZELDEN KOMEN STEENBOKKEN LAGER DAN 2.500 M. HOOGTE, BEHALVE IN DE LENTE. ZOMERHITTE DRIJFT HEN WEL NAAR 3500 M. HOOGTE. ZE OVERWINTEREN ONDER OVERHANGENDE ROTSEN EN VOEDEN ZICH MET ENKELE KORSTMOSSEN.

BEHALVE JAGERS ZIJN LAWINES DE ERGSTE VIJANDEN DER STEENBOKKEN. EN EVEN GEVAARLIJK ZIJN KONINGSARENDEN.

Eddy PAAPE D.121



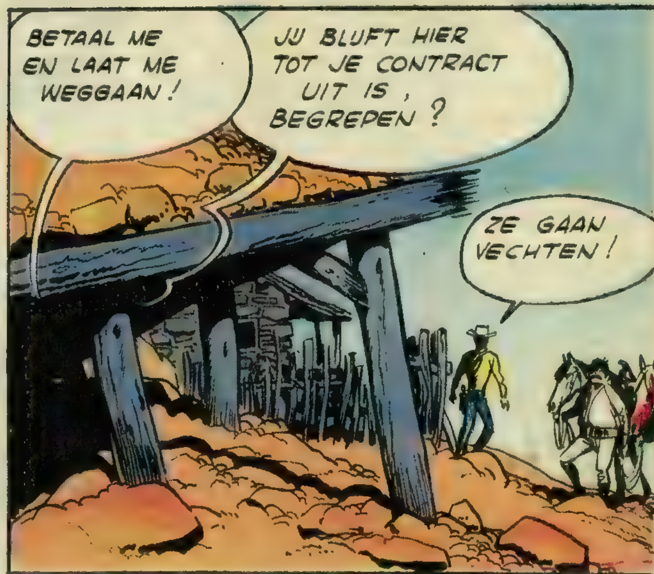
HET GOUD VAN


WIJ ZIJN ER EINDELIJK! ALLES ZIET ER RUSTIG UIT.


WAAR IS WILLIAM?
IN DE MIJN!


ALLES GOED HIER?
ALLES GAAT BE-ROERD, BE-DOEL JE!


IK ZORG VOOR DE PAARDEN! ZEG, IK GELOOF DAT ER HERRIE KOMT TUSSEN DE OUWE EN WILLIAM... HIJ HEEFT MET ME GE-PRAAT... HIJ WIL NIET MEER BLIJVEN EN DAT BEGRIJP IK VAN HEM!


BETAAL ME EN LAAT ME WEGGAAN!
JIJ BLIJFT HIER TOT JE CONTRACT UIT IS, BEGREPEN?
ZE GAAN VECHTEN!


JIJ HEBT HET GEWILD, OUWE GEK!
ARME OUWE KEREL! HIJ WORDT MET HUID EN HAAR OPGEVRETEN!


DAAR!
OEI!


... IK HEB NOG SPIEREN... DAT MOGEN MIJN VIJANDEN GERUST WETEN!
11

OUDE LENDER

TEKENINGEN VAN Jijé, TEKST VAN Goscinny



















(Wordt vervolgd.)

Het ARENDSJONG



OP DE BINNEN-PLAATS HEEFT DE BARON VOOR DE GROTE PROEF DE "GANG DES DOODS" LATEN OPRICHTEN.















DE RUITER MOET TUSSEN DE TWEE RIJEN SPEER-PUNTEN DOOR GALOP-PEREN. DONAT HOUDT DE TEUGELS STEVIG VAST.





DE RUITER SCHIET ALS EEN PIJL UIT EEN BOOG TUSSEN DE SPEREN DOOR.











TERWIJL DE BARON MET ZIJN GASTEN WEGGAAT, BRENGEN DE PALEFRENIERS WINDEBLOEM WEER NAAR DE STALLEN.

DIT PAS NOG ZO WILDE PAARD IS NU HELEMAAL TAM...

TOCH KUN JIJ HET NIET BERIJDEN, DENK IK...

O, DAT IS MAAR KINDERSPEL NU. HET IS ZO MAK ALS EEN LAM.

IK WOU JE WEL EENS IN DE ZADEL ZIEN!

IK ZAL JE BEWIJZEN DAT DIT PAARD GEEN KWAAD MEER KAN!

AMPER HEEFT DE KNECHT DE TEUGELS IN HANDEN OF HET LAM... WORDT WEER EEN LEEUW.

WAT GEBEURT ER? HELP!!

JE ZEI DAT HET EEN LAM IS!

IK KAN HET NIET HOUDEN!

DAT WIST IK WEL... JE BENT GEEN BARON DONAT!

EVEN LATER BIJT DE PALFRENIER IN 'T STOF. WINDEBLOEM ZOEKT UIT ZICHZELF ZIJN STAL OP.

HEB JE IETS LATEN VALLEN?

WAT EEN DWAZE VRAAG! HOE ZOU JIJ ZELF ZIJN?

'S AVONDS NA HET FEEST, ALS IEDEREEN SLAAPT IS...

VERLEDEN NACHT HEEFT DIE KNAAP ME IN DE GANG ONTDEKT... IK MOET BETER OPLETTEN NU...

...VOORAL NU ALLEN ME VOOR OGIER DE DEEN HOUDEN.

OGIER IS ECHTER NIET DE MAN VOOR WIE HIJ DOORGAAT, MAAR SANDRINO EEN PAARDEKNECHT. DE ECHTE OGIER IS TE RONCEVALLES GESTORVEN.

HAD IK NIET HETZELFDE LITTEKEN OP MIJN SCHOUDER GEHAD, DAN WAS DE BARON ER NIET INGELOPEN.

SANDRIGO IS MET EEN ANDERE AVONTURIER, BRASDEFER, UIT EEN MOORSE GEVANGENIS GEVLUCHT. SAMEN SMEDEN ZE BOZE PLANNEN.

TOEN DE MOREN FRANKRIJK BINNENVIELEN WERD ER IN HET SLOT VAN BUZY EEN FABELACHTIGE SCHAT VERBORGEN...

DE VADER VAN DE BARON WILDE DIE VOOR DE MOREN VERSTOPPEN... HIJ STIERF ECHTER ZONDER IEMAND ZIJN GEHEIM TOE TE VERTROUWEN.

HOE WEET JIJ DAT?

DAT GAAT JE NIET AAN... IK HEB ECHTER EEN KAART WAAR DE SCHUILPLAATS OP STAAT.

9.IV°

BRADEFER IS TOT ALLES IN STAAT. SANDRIGO ACHT HET RAADZAAM NIET VERDER TE VRAGEN EN ZWIJGT.

EN WAT MOET IK DOEN?

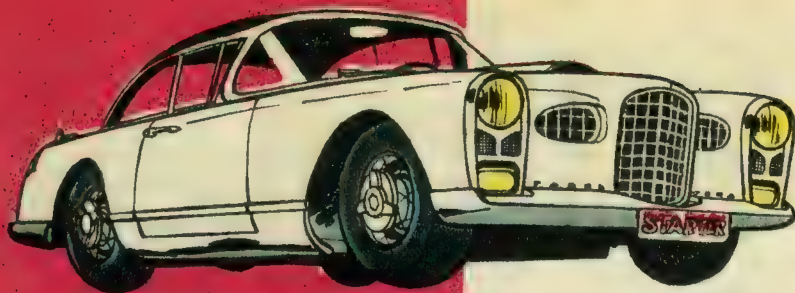
ZIEN DAT JE IN HET SLOT KOMT. JE GELIJKENIS MET OGIER DE DEEN ZAL DE BARON MISLEIDEN...

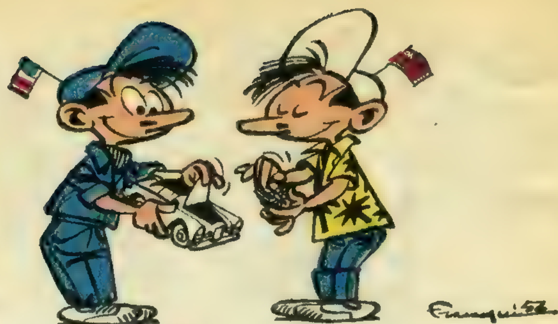
MET DEZE KAART ONTDEK JIJ DE PLAATS VAN DE SCHAT EN DAN KOM IK...

HET SLOT BUZY LIGT GINDS... IK KOM OVER ENKELE DAGEN... EERST RUITERKLEDING EN EEN PAARD BEMACHTIGEN...

(Wordt vervolgd.)

U MOOGT SPRINT GEWOON NIET MISSEN!...





Geef me een motor, Sammy!...

Wat zijn STARTER en zijn Amerikaanse vriend SAMMY daar zo geheimzinnig aan het ruilen ? Het ventje uit ons oude Europa doet de kap van een mooie wagen open en de vrolijke Yank stopt er zo'n fameuze V-8 motor in. Zie zo ! Iedereen is in zijn nopjes. STARTER heeft een sportwagen die vurig en zacht tegelijk is en SAMMY rijdt trots als een pauw in een « EUROPEAN CAR » rond.

FACEL-VEGA

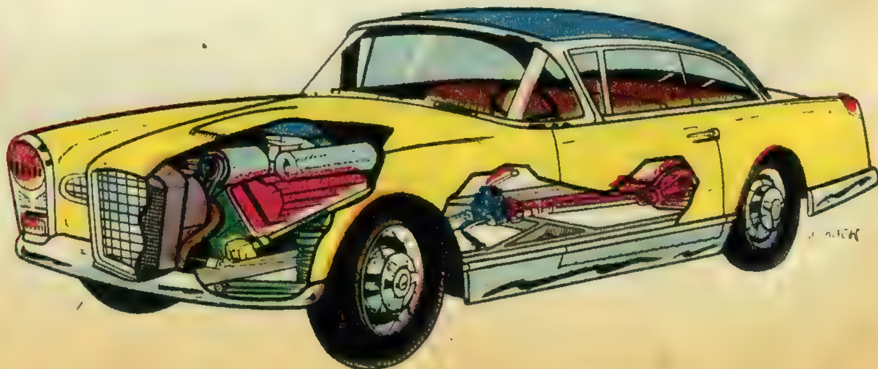
Zo is de FACEL-VEGA geboren. De Parijse constructeur FACEL heeft een fraai, flink verstevigd buischassis ontworpen en dit bekleed met een weelderige, verlaagde carrosserie. Deze machine is voorzien van een volledig racewagen-instrumentenbord en de banken zijn met kostbaar leer overtrokken. Ze is de regelrechte voortzetster van de oude Franse sportauto. Maar nu was er ook nog een motor nodig die een super-vermogen verenigt met de zachtheid die luxe-limousines eigen is. Deze motor nu is geleverd door de grote Amerikaanse CHRYSLER fabrieken. Geholpen door een versnellingsbak met 4 versnellingen (« PONT-A-MOUSSON »), met directe besturing door een centrale hefboom (stijl « JAGUAR »), verricht deze 255 P.K. motor opmerkelijke prestaties. De FACEL-VEGA haalt meer dan 200 km. in het uur. De eerste versnelling springt op 60, de tweede op 100 en de derde op 150... Dat belooft een bliksemsnelle start!

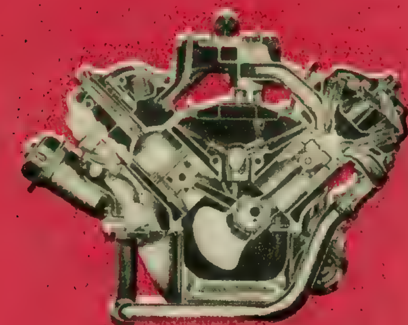
EEN COCKTAIL DIE SMAAKT !

De ophanging van de FACEL-VEGA is klassiek maar kan op een echt Europese stabiliteit bogen. De onafhankelijke voorwielen met dwars-driehoeken en schroefveren worden afgeveerd door hydropneumatische schokbrekers (fabrikaat DE CARBON). De stijve achteras (een SALISBURY, net als bij de JAGUAR) is opgehangen op twee overlangse bladveren. Daar vinden we ook de uitstekende DE CARBON schokbrekers terug.

De PONT-A-MOUSSON versnellingsbak (4 versnellingen plus achteruit) is volkomen gesynchroniseerd en maakt pijlsnelle manoeuvres mogelijk. De typisch Amerikaanse soepelheid van de motor veroorlooft de chauffeur in de vierde versnelling te blijven, zelfs bij beperkte snelheid. Maar als je met de versnellingshefboom werkt, dan verandert deze auto in een geduchte racewagen.

Hoe deze cocktail tenslotte uitvalt ? Wel, de FACEL-VEGA is van dezelfde klasse als de THUNDERBIRD, maar overtreft deze in de snelheid, de overschakeling en het remmen. Over de Franse GEMMER stuurinrichting hoeft niet eens gerept te worden : die staat al sinds jaar en dag hoog aangeschreven.
Zo'n cocktail zou je zeker ook graag eens proeven, niet ?





De « TYPHOON » CHRYSLER 8 cylinder motor (in V-vorm geplaatst) waarvan de FACEL-VEGA is voorzien, is de vrucht van een merkwaardige kruising van ideeën. In de oertijd van de automobiel vonden de Fransen DE DION en BOUTON de V-8 motor uit. De Amerikanen bereidden deze een warm onthaal en tegenwoordig heeft deze motor de motor met 8 cylinders achter elkaar volkomen verdrongen.

Vervolgens werden in Europa allerlei uiterst voordelige technische verbeteringen uitgevonden : kopkleppen met tuimelaars, halve bolvormige verbrandingskamer. PEUGEOT verzon een stuurinrichting met gekruiste tuimelaars die het succes van de 203 werd... En CHRYSLER nam deze over. De Amerikanen verdiepten zich grondig in het probleem van de geruisloosheid, zachte werking en stevigheid. Een viervoudige carburator zorgt voor een ruime ademhaling. En zo is de DE DION-BOUTON V-8 teruggekeerd : 4.768 cm3 inhoud, 255 P.K. bij 4.400 toeren per minuut.

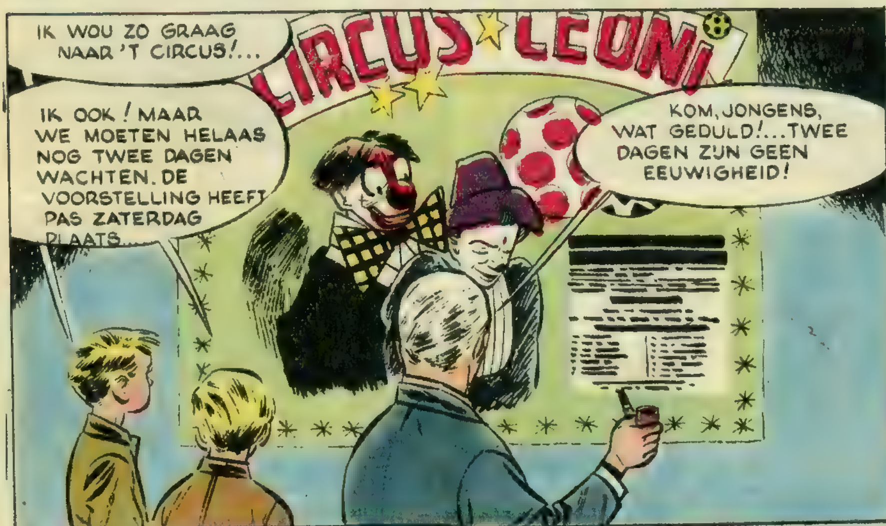
Technische kenmerken

TYPE : luxe-coupé met 2-4 plaatsen. Motor vooraan, aandrijving op achterwielen. Waterkoeling.
MOTOR : V-8 van 4.768 cm3; 255 P.K. bij 4.400 toeren per minuut.
CHASSIS : Buisconstructie. Onafhankelijke voorwielen. Stijve achteras op bladveren. DE CARBON schrokbrekers.
STUURINRICHTING : met « GEMMER »-worm en rollager.
REMMEN : hydraulisch met servobediening.
AFMETINGEN : lengte, 4,57 m.; wielbasis, 2,59 m.; hoogte, 1,36 m.

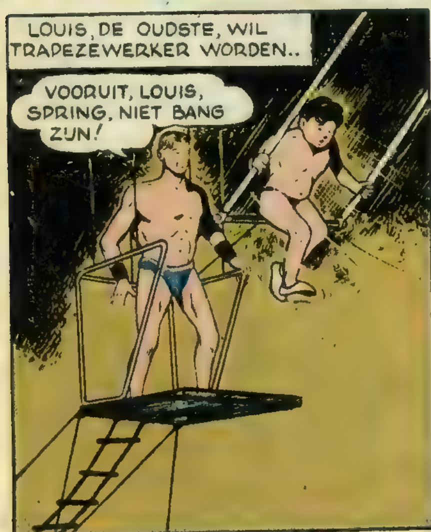


DE GEBROEDERS FRATELLINI


















ZODRA FRATELLINI ZIJN NUMMER HEEFT AFGERAFFELD, NEEMT HIJ HET EI MEE.
O, GOD, ALBERT!... GEEN BEWEGING MEER ERIN... HELP ME VLUG HET OPENDOEN!...


NEE MAAR... DIE KLEINE GUIT SLAAPT ALS EEN OS! ARME BAMBINO! WAT BEN IK BANG GEWEEST!


GUSTAVE FRATELLINI OVERLEED. ZIJN 4 ZONEN WERDEN MANNEN EN VOLGDEN HEM OP... EEN AVOND IN WENEN, TIJDENS HUN NUMMER....
MENEER PAUL, UW ZOON IS ERNSTIG ZIEK....


...MAAR PAUL IS EEN SLAAF VAN ZIJN PLICHT EN VAN DE CIRCUSTRADITIE EN SPEELT NET ALS ANDERS.....
WAT DOET MIJN VENTJE OP'T OGENBLIK? ZAL IK NOG OP TIJD KOMEN?


...NA AFLOOP HOLT HIJ DIRECT NAAR HUIS, ZONDER ZICH AF TE SCHMINKEN... EN KOMT JUIST AAN ALS ZIJN ZOON DE LAATSTE ADEM UITBLAAST....


EEN POOSJE LATER WORDT LOUIS OP EEN TOURNEE DOOR DE KOORTS WEGGERUKT.
... ONZE BROER LAAT EEN WEDUWE EN 5 WEZEN ACHTER. IK STEL VOOR DAT WE GEZAMENLIJK VOOR HEN ZORGEN.
EEN PRACHTIDEE!
NATUURLIJK!


EN UIT DEZE AFSPRAAK ONTSTAAT HET BEROEMDE TRIO. HET IS WELDRA IN DE HELE WERELD BEKEND... DE COMEDIE FRANÇAISE ONTVANGT
HEREN FRATELLINI... VEEL ACTEURS KUNNEN BIJ U IN DE LEER GAAN!
UW ONTVANGST ONTROERT ONS DIEP. WE BLIJVEN VOORTAAN IN PARIJS!


ZEKERE DAG IN LONDEN
DEZE GROTE STERREN BEHANDELEN DE CIRCUSKNECHTEN ALS VRIENDEN
O, HEREN FRATELLINI... 'T IS EEN SCHANDE!... U BENT GENTLEMEN. U MOEST DIT TAPIJT MET DE PUNT VAN UW VOET OPROLLEN, UIT VERACHTING VOOR ZULK WERK....
BESPOTTELIJK!


HET ENORME SUCCES VAN DE FRATELLINI'S WEKT AFGUNST EN VIJANDSCHAP... OP EEN DAG..
2
MIJN PAARD HAD ME HAAST GEDOOD.. WAT HEEFT HET TOCH?


ACHTER DE SCHERMEN MERKT FRANÇOIS 'T..
O, NU SNAP IK ALLES! EEN SCHURK HEEFT GLASSCHERVEN ONDER MIJN ZADEL GESTOPT! WAT GEMEEN!


DE VOLGENDE DAG TIJDENS HETZELFDE NUMMER...
MIJN PAARD HEEFT ZO'N RARE HOUDING... WAT.. ...O...


O!... WAT LAAGHARTIG!... EEN JUDAS HEEFT ZIJN PEZEN DOORGESNEDEN! WAT EEN BOEF! HIJ NEEMT ME MIJN BROOD EN MIJN VRIEND AF!


MAAR EEN ANDERE KEER HAD EEN PLAAGGEEST EEN SPIJKER IN ZIJN STOEL GEPLANT..


AI
AI
AI


IN DIE TIJD WAREN SOMMIGE CIRCUSDIRECTEUREN ECHTE BOOSDOENERS...
JUFFROUW, IK HOU U ENKEL ALS U TOESTEMT IN VERLAGING VAN UW LOON!...
DAT IS ONBILLIJK, MIJN TRAPEZENUMMER HEEFT NOG EVEN GROOT SUCCES. IK ZAL KLAGEN!


DIE AVOND NOG EINDIGT DE ACROBATE MET EEN GEVAARLIJKE SPRONG VAN DE TRAPEZE IN HET NET...HELAAS!...DE DIRECTEUR HEEFT HET NET MET BIJTEND ZUUR BEVOCHTIGD EN HET BEZWIJKT. DE ARTISTE KOMT OM!


OOK DE FRATELLINI'S VALLEN IN HANDEN VAN EEN OPLICHTER.
JA, IK HEB EEN CONTRACT MET U GETEKEND. MAAR IK KAN U NIET BETALEN..
GOED, DAN GAAN WE MET ONS MATERIAAL WEG!...


DE GEBROEDERS HOLLEN NAAR HET CIRCUS OM HUN SPULLEN TE HALEN, MAAR ...
WE HEBBEN ORDERS.. U MAG NIETS MEENEMEN.
NU, DAN MAAR NIET. MAAR WE DRINKEN TOCH EEN GLAASJE OP ONS


ALBERT EN PAUL ZIJN EEN VAT BIER GAAN HALEN...
NOG GEEN UUR LATER ZIJN PIKEURS EN KNECHTEN STOMDRONKEN. ZO KUNNEN DE FRA TELLINI'S HUN MATERIAAL TERUG NEMEN


DAMES EN HEREN, DOOR ONGESTELDHEID KUNNEN DE FRATELLINI'S VANAVOND HELAAS NIET OPTREDEN....
LE MOING


DE FRATELLINI'S DIE ZICH EERST ONDER HET PUBLIEK VERBORGEN HIELDEN, RENNEN NU DE PISTE IN.... PAUL LEGT HET PUBLIEK UIT WAAROM ZIJN FAMILIE HET BULTJE ERBIJ NEERLEGT.
MIJN BROERS EN IK ZIJN WEGGEGAAN OMDAT WE NIET BETAALD WORDEN. MAAR NU U OM ONS HIER IS GEKOMEN, ZULLEN WIJ ENKEL VOOR UW GENOEGEN SPELEN.


GROOT WAS HUN LIEFDADIGHEID... EENS IN SPANJE....
WAAROM TOB JE ZO?
MIJN PARTNER LIGT IN HET ZIEKENHUIS. NU BEN IK WERKLOOS...


TROOST JE! ALS JE WIL VERVANG IK HEM TIJDENS ZIJN ZIEKTE.
DAT NEEM IK GRAAG AAN!... WAT EEN EER VOOR EEN OUDE CLOWN ZOALS IK...

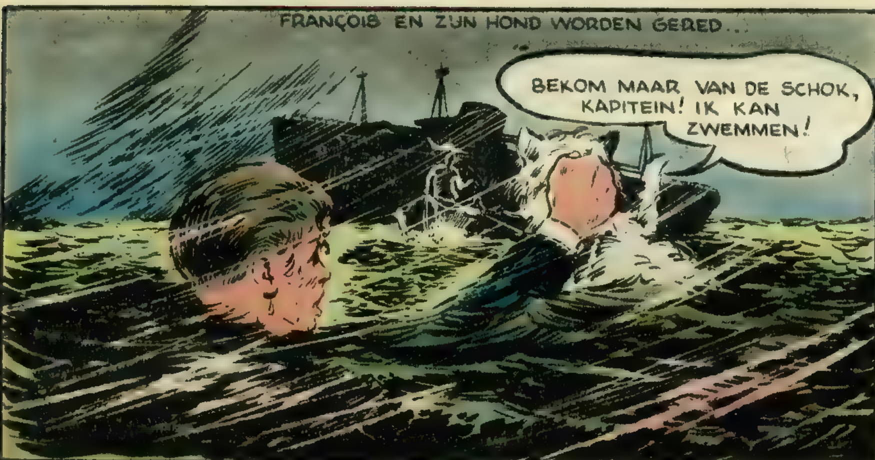

EEN ANDER MAAL...
MENEER FRATELLINI, MIJN DOCHTERTJE IS AL ZEVEN MAANDEN ZIEK, ZE TEERT WEG EN WIL U ZO GRAAG ZIEN!
MEVROUW, WE KOMEN BIJ U. WE ZULLEN HAAR AAN HET LACHEN BRENGEN!


ZE HOUDEN WOORD EN, O, WONDER!... ZE VERWEKKEN EEN REACTIE WAARDOOR HET MEISJE WORDT GERED!


DE FRATELLINI'S ZIJN OOK DOL OP DIEREN. OP EEN REIS NAAR DE V.S.
O, MIJN HOND!... MIJN HOND!


KAPITEIN! KAPITEIN!... LAAT HET SCHIP STOPPEN! MIJN HOND IS IN ZEE GEVALLEN.
ONMOGELIJK! WE STOPPEN WEL VOOR EEN MENS OVERBOORD, MAAR NIET VOOR EEN DIER!


FRANÇOIS SPRINGT OVER DE RELING OM DE HOND TE ACHTERHALEN...
NU, STOP DAN VOOR EEN MENS!


FRANÇOIS EN ZIJN HOND WORDEN GERED...
BEKOM MAAR VAN DE SCHOK, KAPITEIN! IK KAN ZWEMMEN!


VERSCHILLENDE ONDERSCHEIDINGEN VIELEN DE GEBROEDERS WEGENS HUN LIEFDADIG OPTREDEN TE BEURT. IN 1940 IS PAUL GESTORVEN, MAAR ZIJN BROERS WERKEN VOORT EN GEVEN OOK VERDER BLIJK VAN HUN KUNSTZINNIG TALENT EN DE JEUGDIGE FRISHEID DIE HET PUBLIEK STEEDS ZO HEEFT BEKOORD.

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 6)

Junnis grijnsde en wees naar de kachel, die hel opvlamde achter de mica-ruitjes.

— Idioot ! brulde de sheriff. Dat zal je je leven kosten.

Hij was een beroerte nabij.

— Onzin, meesmuilde Junnis, in het bevel stond, dat ik de snelste schutter van de States ben. Dacht je, dat je nu nog zou leven als ik het niet goed met je voorhad ?

De sheriff en zijn helpers waren overdonderd. Toen ging hij verder :

— En bovendien, je hebt niet eens een arrestatiebevel. Hoe wil je me dan krijgen ?

— Jij... jij... jij !... grauwde de sheriff.

— Ik weet het, suste Junnis. En nu wens ik de heren een goede nacht. Tot ziens, sheriff.

Toen hij buiten op zijn paard klom zei de man tegen zichzelf :

— Dat heb je goed gedaan, White !... Je hebt niet alleen die arme Junnis, maar ook jezelf van de strop gered. Want dacht je, dat ze naar rede geluisterd zouden hebben ? Ze hadden me direct gelyncht ! Ik zou het gezicht van de sheriff wel eens willen zien als hij te weten komt wie ik ben, en... dat ik niet vlugger schiet dan een zuigeling...

Toen haalde hij het arrestatiebevel uit zijn zak en verscheurde het tot de grond rondom hem bezaaid was met de snippertjes .

— Jammer van het papier, zei White. Toen gaf hij zijn paard de sporen...

Eigen Werk van
THE KENTUCKIAN uit **Amsterdam.**

Wel, Old Fellow. Dat heb je weer eens goed gedaan. Je cowboy-knol is uitstekend. Misschien zie je wel, dat ik hier en daar iets er aan veranderd heb. Het was natuurlijk nodig want je verhaal was een beetje verward. Hoe kwam dat ? Wel eenvoudig omdat je je best doet om je stijl zo krachtig mogelijk te maken. Hierbij ga je een beetje te ver en zo bega je een paar literaire pekelzonden.

Overigens klinkt je verhaal zeer avontuurlijk en ik denk, dat de liefhebbers er met veel genoegen van zullen smullen. Er zit vaart achter je geschiedenis en dat moet, anders wordt zo'n knol eentonig. Als je goed oplet en een klein beetje natuurlijker tracht te « spreken » in je knollen, wordt je later een goede verteller. Je hebt aanleg, meer kan ik niet zeggen. Hou daar rekening mee, rakker. So long, Kentuckian.

Om te eindigen planten we nog een kleine knol van **TOM PLAYFAIR** uit **Wervik.** Luisteren jullie...

BOB EN BOBBY

Toen Bob nog een kleine jongen was had hij maar één wens : een hondje te bezitten. Nu woonden zijn ouders in een zeer klein huisje en er was werkelijk geen plaats om zo'n dier te houden. Bob was er werkelijk verdrietig om Maar wat wil je...

Op een goeie dag ging Bob met zijn vader uit wandelen.

Het was snikheet, in de parken stoeiden de kinderen en liepen enkele oude heertjes rond. Bob was één en al aandacht voor de mooie dingen, die hij rond zich zag zodat hij ineens van zijn vader weg sukkelde. Wanhopig keek hij rond Niets dan onbekende gezichten. Wat moest hij nu aanvangen ?

Het wenen stond hem natuurlijk nader dan het lachen. Snikkend liep hij het grote park door, maar niemand lette op het kleine jongetje.

Stilaan werd het donker. Bob werd bang en wilde uit het park vluchten. Maar hij vond de weg niet meer.

Toen kwam daar een hond aangetrippeld. Het dier kwam op hem toe en liet zich strelen. Met zijn grote grove tong likte het de kleine handen van Bob. Toen ging het weg en Bob volgde tot ze aan de grote poort kwamen. Daar vond hij zijn vader weer, die druk met een politieagent aan het praten was. En blij dat allen waren dat ze elkaar terug zagen.

Natuurlijk namen ze de hond mee Dat mocht wel, vond vader ineens. Onmiddellijk gaven ze het trouwe dier een naam : Bobby.

Zo heeft Bob dan toch zijn speelkameraad gevonden.

Eigen Werk van
TOM PLAYFAIR uit Wervik.

Wat denken jullie hiervan, rakkers, is het geen fijne knol Kijk, TOM PLAYFAIR, je bent weliswaar een nieuweling maar eigenlijk verdiende je al lang een plaatsje in onze tuin. Je verhaal is werkelijk goed, niet te kort, niet te lang. Wel heb ik hier en daar een en ander moeten verbeteren, maar maak je daar nu niet verdrietig om. Schrijven is iets, dat je leert door heel veel te doen. Dat vergeet Snuffel niet. Daarom zal ik nooit van je eisen, dat je met onberispelijke knollen aan komt draven, want dan is het Jongensachtige er van af. Ik reken op je dat je mij af en toe nog iets van je werk opstuurt. Als het even goed is, komt het zeker weer in de tuin. Reken er maar op, rakker

Daarmee zijn de knollen weer op. Trekken we er vlug als de bliksem tussenuit anders komt Sjarel weer opdagen met... nee niet zijn zethaak deze keer, rakkers, maar met zijn grote zakdoek en zijn druipneus.

Tot volgende week.

Jullie aartstrouwe,

SNUFFEL.



NAPOLEON uit Merksem heeft een Vliegende Schotel gezien !



Eigen werk van IJZERLIJM uit Weert.

WIE WEET HET ?

(Oplossing van vorige week)

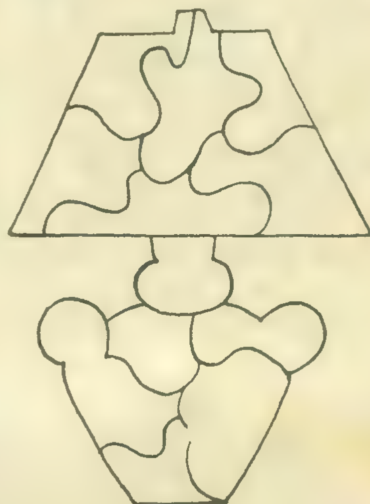
SPEL Nr. 1

A : Slag bij de Pyramiden (Napoleon). — B : Slag bij de Rubicon (Caesar). — C : Beleg van Breda. — D : Slag bij Groeninghe. — E : Beleg van Troje. — F : Beleg van Jericho.

SPEL Nr. 2

Brussel.

SPEL Nr. 3



Een schemerlamp (zie bijgaande schets).

SPEL Nr. 4

Vraag eerst of je ouders het goed vinden en doe het vooral niet op het marmer in de gang !

LA VACHE QUI RIT

Prévinairestraat 58, ANDERLECHT-BRUSSEL

WEDSTRIJD Nr. 33, VAN 10 AUGUSTUS 1956

Juist antwoord: **Charles ROGIER.**
Aantal juiste antwoorden: **42.547.**

LIJST DER WINNAARS

SUPER-PRIJS (na lottrekking) :

1. BOGAERT Guido, Klingestr., 40, Kemzeke, 42.547.

Van 2e tot 6e (na lottrekking) :

2. BINGER Julia, place Bizet, 39, Anderlecht, 42.547 ;
3. ARDIJNS Willy, Stationpl., 32, Ename, 42.546 ;
4. MESSENGUY Monique, ch. de Mons, 652, Anderlecht, 42.548 ;
5. VAN DRIESSCHE Léa, Edegemsestr., 106, Mortsel, 42.548 ;
6. DE MEIJER Marg., ch. d'Anvers, 235, Bruxelles, 42.548.

Van 7e tot 100e (na lottrekking) :

Lintermans Alice, Berchem-Ste-Agathe, 42.546; De Bergh Honoré, St. Lemb.-Woluwe, 42.546 ; Mensaert Lisette, Tienen, 42.546 ; De Groote Raymond, Bruxelles, 42.545 ; Wilmart Marg., Hastière-Notre-Dame, 42.545 ; Delporte Léon, Vorst, 42.545 ; Decot Flora, Villers-la-Ville, 42.549 ; Mossiat Mariette, Chênée, 42.549 ; Peeters René, Erps-Kwerps, 42.549 ; Depelchin Bertha, Tournai, 42.549 ; Vandermaelen Isidore, Bruxelles, 42.549 ; Marchal Toussaint, Chênée, 42.544 ; Roose Judith, Molenbeek, 42.544 ; Antrop Marcel, Renaix, 42.544 ; Massaer Albert, Watermael, 42.550 ; Soumoy Philippe, Morialmé, 42.550 ; Hermans Liliane, Bonheiden, 42.550 ; Rooseleer François, Saint-Josse, 42.550 ; Roos A., Anvers, 42.543; De Groote Hubert, Bruxelles, 42.551 ; De Meyer Emilie, Bruxelles, 42.542 ; Delrez José, Bruxelles, 42.542 ; Manpaey Pieter, Boom, 42.552 ; Masure Denise, Villers-Saint-Amand, 42.542 ; Van Mielen Marguerite, Molenbeek, 42.541 ; Schaepdrijver Maria, Uitkerke, 42.541 ; Vandevijver Pol, Forest, 42.541 ; Truyens A., Pulderbos-Zandhoven, 42.541 ; T'Kindt Jean-Pierre, Tournai, 42.541 ; Roos J., Anvers, 42.553 ; Helderwert Maria, St. Amandsberg, 42.553 ; Bodson Nestor, Saint-Josse, 42.540 ; Verheyden Georges, Etterbeek, 42.540 ; Luyckfassel Joseph, Bruxelles, 42.540 ; Sarpette Camille, La Bouverie, 42.540 ; Boddaer J., Tienen, 42.554 ; Marchal Mathilde, Chênée, 42.554 ; Mme Vve De Groote, Bruxelles, 42.554 ; Vanhautem Mimi, Gent, 42.554 ; De Meyer Jos., Bruxelles, 42.539 ; Dragon Jules, Molenbeek, 42.539 ; Menke Simone, Cornesse, 42.539 ; Kindermans Marie-José, Bressoux, 42.539 ; Daele Jacques, Bruxelles, 42.539 ; Uyttebroek Pierre, Saint-Josse, 42.555 ; Waelburgs E., Neerpelt, 42.538 ; Boddaer Louve, Tienen, 42.538 ; Archelon A., Bruyelle, 42.538 ; Desmaele Marie, Leeuwergem, 42.556 ; Andries Eric, Hertsberge, 42.556 ; Vangeenhoven J., Antwerpen, 42.556 ; Masure Julien, Villers-Saint-Amand, 42.537 ; Bayet André, Estaimbourg, 42.537 ; De Vleeschouwer Jean, Anvers, 42.537 ; Kennis J., Turnhout, 42.557 ; Moons Jules, Londerzeel St. Jozef, 42.557 ; De Groote Roger, Bruxelles, 42.536 ; Sergent Bury Pierre, BPS 10/FBA, 42.536 ; Bouillard Philippe, Namur, 42.536 ; Ancillae Ecclesiae, Weelde, 42.536 ; Terryn Jean, Warcoing, 42.536 ; Lericque Marcelle, Estaimbourg, 42.558 ; Van Craeynest Marie-J., Brugge, 42.558 ; Ghijsels M., Tournai, 42.558 ; Messenguy Elise, Anderlecht, 42.535 ; Mlle Dinart, Bruxelles, 42.535 ; Brackenier Gaspard, Aalst, 42.535 ; Uyttebroek Elise, Saint-Josse, 42.535 ; Kindermans Lucie, Bressoux, 42.559 ; Vandaele Ger, Manage, 42.559 ; Danen Jean, Chênée, 42.559; Paepe Oscar, Manage, 42.534; Broeder Arenus, Manage, 42.534 ; Schacht Herwig, Marke, 42.534 ; Wyckmans Marcel, Leopoldsburg, 42.560 ; Luyckfassel Félix, Bruxelles, 42.560 ; Van Vlasselaer Fr., Lier, 42.560 ; Van Hoof Chr., Mechelen, 42.560 ; Peirs Rea, Zulte, 42.560 ; Ross E., Anvers, 42.533 ; Maes Louis, Schaerbeek, 42.533 ; Bouckaert, Heist/Zee, 42.533 ; Baken Stefanie, Uitkerke, 42.561 ; Baudart J., Bruxelles, 42.561 ; Vandevijver Kamiel, Forest, 42.561 ; Wirts Nicolas, Arlon, 42.561 ; Buyle Rolande, Oostende, 42.561 ; Bierlaire Marthe, Fosses, 42.532 ; Pellus Joseph, Athus, 42.532 ; Marissen Joséphine, Brussel, 42.562 ; Huys M.-C., Bruges, 42.532 ; Mensaert Paul, Tienen, 42.562 ; Hoefmans José, St. Agatha-Berchem, 42.562 ; Courtmans Jan, St. Agatha-Berchem, 42.531.

Van 101e tot 201e :

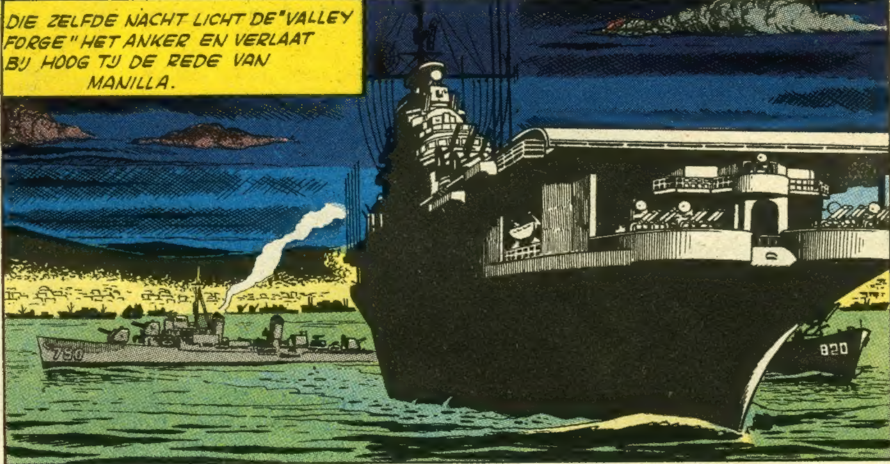
Ladsous Alice, Péruwelz, 42.531 ; Van Keer Eveline, Lebbeke, 42.531 ; Roos P., Anvers, 42.563 ; Fransen Jan, Turnhout, 42.563 ; Mme Poissinger, Chênée, 42.530 ; Van Hoof J., Mechelen, 42.530 ; Florquin L., Tienen, 42.530 ; Poncelet Mathilde, Chênée, 42.564 ; Van Petegem Paul, Leeuwergem, 42.564 ; Rousseau Aline, Obourg, 42.564 ; Ruyfflart Philibert, Hornu, 42.564 ; Bertholet Jean, Namur, 42.529 ; Verlinden Ray, Vorst, 42.565; Moeys Daniel, Steenockerzeel, 42.565 ; Delaunoy Roger, Bruxelles II, 42.565 ; Crépin L., Baillonville, 42.565 ; Vandevenne, Ieper, 42.528; Marissens José, St. Martens Bodegem, 42.528 ; Leroy Juliette, Péruwelz, 42.566 ; Desmedt Henri, Heist/Zee, 42.566 ; Harnie Maria, St. Lamb.-Woluwe, 42.566 ; Brouw Léona, Roeselare, 42.527 ; Baudart M., Saint-Servais, 42.527; Pilier Jean, Bruxelles, 42.567 ; Landuyt Achiel, Manage, 42.567 ; Pieters Gaby, Deinze, 42.567 ; De Buysere Maria, St. Lamb.-Woluwe, 42.526 ; Stockman Omer, Renaix, 42.526 ; Broeder Raphaël, Manage, 42.526 ; Donckers Roger, Neerpelt, 42.526 ; Lemiaux Jean-Claude, Jambes, 42.526 ; Vandriessche Robert, Mortsel, 42.568 ; Inghelbrecht Angèle, Conterdam, 42.568 ; Quintart Ghislaine, Allain-Tournai, 42.525 ; Dupont Frieda, Korbeek-Lo, 42.525; Mathieu Alberte, Verviers, 42.525 ; Gonze Paul, Vorst, 42.525 ; Zuster Egide, Roeselare, 42.569 ; Bertholet Léontine, Namur, 42.569 ; Ringoir Francis, Molenbeek-Saint-Jean, 42.569 ; Marchal Florent, Chênée, 42.524 ; Zuster Paula, Aartrijke, 42.524 ; Desmaele Marg., Elene, 42.524; Mensaert J.-P., Tienen, 42.570 ; Ardijns Willem, Ename, 42.523 ; Moeys Agnès, Steenockerzeel, 42.523 ; Ross B., Anvers, 42.523 ; Swinnen Ivette, Loksbergen, 42.571 ; Vanden Bosschelle Omer, Machelen-Brabant, 42.522 ; Mathuis André, Tienen, 42.522 ; Dupont Nadine, Mons, 42.522; Baken Nora, Oostende, 42.522 ; De Troyer Gh., Brussel, 42.522 ; Feys Camiel, Eernegem, 42.572 ; Waeytens Julien, St. Amandsberg, 42.521 ; Aerts Paul, Kessel-Lo, 42.521 ; Van de Vijver Denise, Forest, 42.521 ; Van Vlasselaer Chr., Lier, 42.520 ; Nuytens Valère, Namur, 42.574 ; Maghuraux Marie, Ramioul, 42.574 ; Mossiat Albert, Chênée, 42.519 ; Kindermans Cyrille, Bressoux, 42.519 ; Daele Louis, Bruxelles, 42.519 ; Noydens M., Mechelen, 42.575 ; Fossion Cl., Courcelles, 42.575 ; Eloot Hugo, Merelbeke, 42.575 ; Van Malderen Greta, Zele, 42.518 ; Richard Jeannine, Liège, 42.576 ; Denis Danielle, Sibret, 42.576 ; Zuster Martina, Aartrijke, 42.576 ; Faes Fidel, Bruxelles, 42.517 ; Amerijcks Jean, Molenbeek-St-Jean, 42.577 ; Etienne Martina, Oostmalle, 42.516; Delzenne Mathilde, Estaimbourg, 42.516 ; Lambaere Françoise, Mouscron, 42.578 ; Mensaert Patrick, Tienen, 42.578 ; Hoffman Herman, Schaerbeek, 42.579 ; Kindermans René-Lucien, Bressoux, 42.579; Wilmart M., Hastière-Notre-Dame, 42.579; Damen Juliette, Chênée, 42.579 ; Scutenaire Marcel, Le Rœulx, 42.514; Zuster Paula, Borgerhout, 42.514 ; Les A. F., Bruxelles, 42.514 ; Peulinckx V., Tienen, 42.514; Boulanger Georges, Florennes, 42.514; Ecole d'Apprentissage, Namur, 42.514 ; De Gersen Rachel, St. Kruis, 42.580 ; Pirlot Marie, Tournai, 42.513 ; Verlinden Jan, Laken, 42.581 ; Mathieu Pierre, Verviers, 42.581 ; Van de Vijver Martha, Forest, 42.581 ; Van Lishout Eugénie, Bruxelles, 42.582 ; Aigret Aug., Hastière-Notre-Dame, 42.511 ; Carpentier Polydoor, Brugge, 42.583 ; Devos Marcel, Vieux-Genappe, 42.583 ; Poncelet Hélène, Chênée, 42.584; Ardijns Théo, Ename, 42.584; Landuyt Achiel, Manage, 42.584 ; Decors Mariette, Chênée, 42.509 ; Speleers Augusta, Brussel, 42.509 ; Van Petegem A., Leeuwergem, 42.585.

Van 202e tot 501e :

Een album « De GROTE PRAIRIE », aan de nummers van 42.389 tot 42.508 en van 42.585 tot 42.706.

BUCK DANNY

AANVAL op MALAKKA











IN WERELDOORLOG II HADDEN DE JAPPEN EEN GROOT AANTAL UITGESTREKTE VLIEGVELDEN AANGELEGD IN DE ARCHIPEL. SOMMIGE MOETEN NOG ONGEVEER IN GOEDE STAAT VERKEREN!









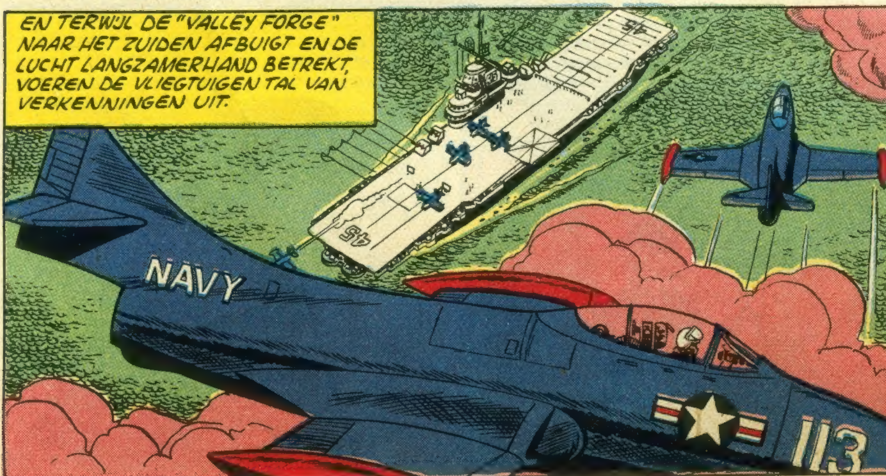












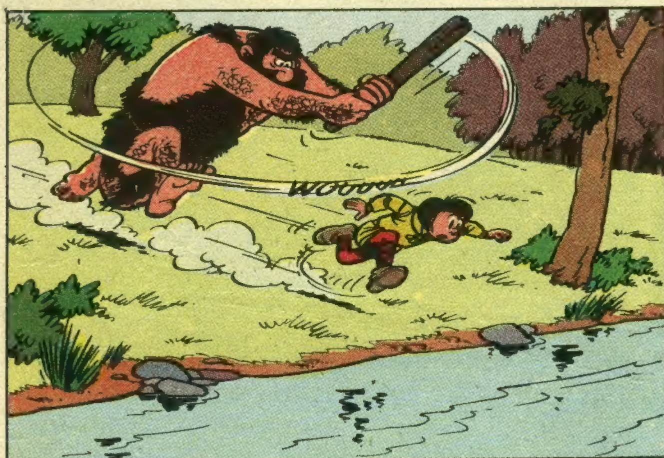


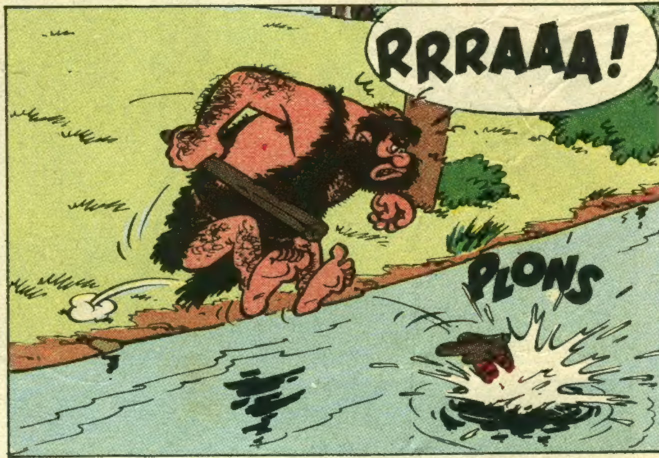
(Wordt vervolgd.)

JOHAN  De Bron der Goden

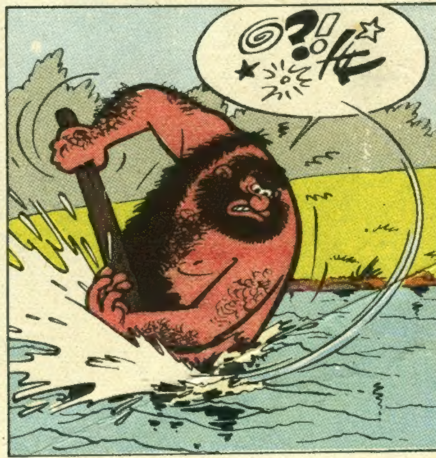














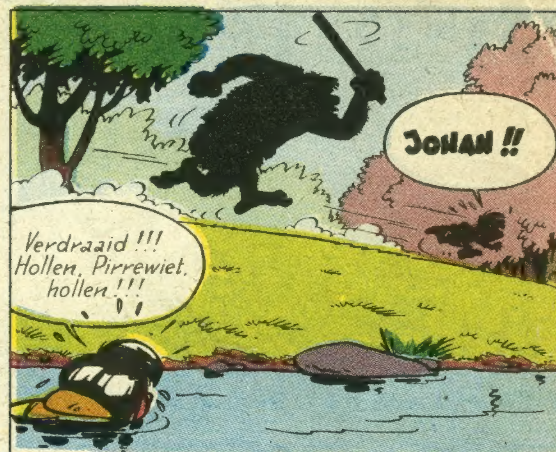




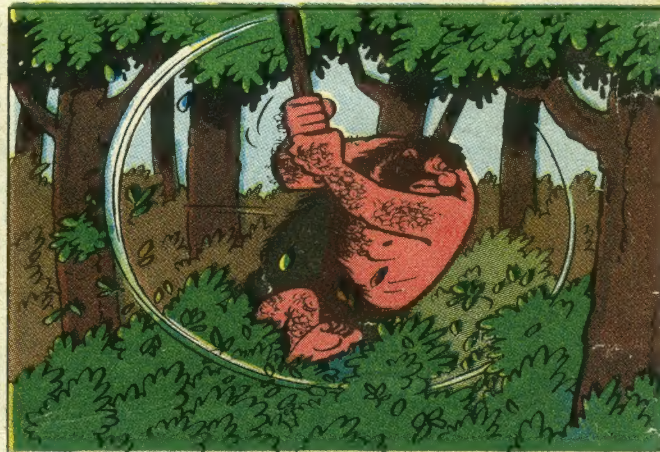






















(Wordt vervolgd.)

Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129